

## ARROUX LOIRE ET SOMME

# Éolien : les opposants veulent débattre avec les promoteurs

**L'idée d'un référendum relatif aux projets éoliens fait son chemin, notamment à Uxeau. Les associations d'opposants souhaitent y jouer un rôle, en participant à un débat contradictoire avec les promoteurs.**

Depuis que la société Voltalia a revu les contours de son projet éolien, Issy-l'Évêque n'est plus concerné par une telle implantation. Pourtant, sa salle polyvalente avait été choisie par quatre associations anti-éoliennes, ce vendredi soir, à l'occasion d'une réunion d'information. Du Sud Morvan au Pays de Gueugnon, le territoire fait face à l'offensive des promoteurs éoliens, qui sollicitent les nouveaux conseils municipaux. Preuve que le sujet interpelle la population, une cinquantaine de personnes avait répondu à l'invitation.

Parmi eux, quelques habitants d'Uxeau, inquiets face à la perspective d'un parc éolien sur leur commune.

« Il faut veiller à ce que les citoyens ne soient pas désinformés »

**Louis Landrot, président de Sauvegarde Sud Morvan**

« Il y a déjà eu une tentative, il y a quelques années. À l'époque, les propriétaires ne s'étaient pas laissés séduire. Surtout, le maire avait essuyé un refus de ses conseillers municipaux. Maintenant, il s'ouvre à l'idée d'un référendum sur la question ». L'idée a ses vertus démocratiques, mais aussi ses limites aux yeux de cette Uxelloise, qui observe ce qui s'est passé dans la commune voisine de Vendennes-sur-Arroux. En septembre, ses habitants s'étaient rendus aux urnes. « Il y avait eu très peu de votants. Et la majorité s'est prononcée favorablement ».

## Des référendums sous condition

Président de Sauvegarde Sud Morvan, Louis Landrot place un préalable à cette consultation : le débat contradictoire. « Il faut veiller à ce que les citoyens ne soient pas désinformés. Vous pouvez dire à votre maire : "d'accord", mais à condition que l'on organise un débat contradictoire entre le promoteur éolien et les associations. Dans ce cas-là, oui, le référendum aurait du sens ». Le message est passé.

**Noémi PREDAN**

**AGENDA** Nouvelle réunion d'information, lundi 19 juillet à 18 heures, salle polyvalente de Tazilly.



Louis Landrot, président de Sauvegarde Sud Morvan, souhaite pouvoir débattre avec les promoteurs éoliens. Photo JSL/Noémi PREDAN

## RIGNY-SUR-ARROUX

## Aménagement du bourg : la municipalité a choisi le bureau d'études

Lors du dernier conseil municipal de Rigny-sur-Arroux, l'ensemble des conseillers ont fait le choix de travailler avec le bureau d'études Réalités urbanisme et aménagement, de Roanne, pour le projet d'aménagement du bourg du village. « Le devis était très bien détaillé, on voyait qu'ils avaient pris le temps d'étudier notre projet », explique Amélie Dubrion, la secrétaire de mairie.

« C'est un peu partout les mêmes prix. Ce qui a fait la différence, c'est le feeling avec la personne qui nous a reçus, c'est un projet qui se déroulera sur plusieurs mandats, il ne faut pas se tromper dès le début », rajoute Thierry Voyard, adjoint au maire. La première partie du bourg à bénéficier d'un coup de jeune sera la place de l'Église. La pré-étude coûtera 5 340 € à la municipalité.

**Pauline FOREST (CLP)**



Le premier aménagement du bourg sera la place de l'Église. Photo JSL/Pauline FOREST

## GUEUGNON

## Musique et littérature, un spectacle enchanteur



Élise Moussion et Tony Canton interprétant de la musique tzigane, devant des spectateurs sous le charme. Photo JSL/Maël SIVENBOREN

Des airs de violon accompagnés par un chant tzigane, tout cela entremêlé par des vers : c'est le spectacle qu'Élise Moussion et Tony Canton ont proposé ce vendredi sur le parvis du château d'Aux.

Le concert littéraire *Lire entre les cordes, le voyage et les Tsiganes*, associé des textes sur le voyage de Charles Beaudelaire, Guillaume Apollinaire, Gaston Couté, Charles Cros et des musiques tziganes. Pour le

public, c'est un spectacle qui fait voyager. « C'est rafraîchissant. Je suis venu profiter du parc pour promener mon chien et écouter la prestation, ça fait un bien fou, explique Sylvie, dans le public, avec un grand sourire. Découvrir des chants étrangers, avoir l'impression de voyager, c'est presque nécessaire dans une période anxiogène comme celle-ci. »

**Maël SIVENBOREN (CLP)**